



Ao tentar falar do CIUL deparo-me com a insuficiência de todas as palavras ainda que superlativas para descrever a excelência deste projecto, o seu compromisso extraordinário com a pedagogia, o seu nível artístico sem precedentes entre nós (e que o coloca ao nível dos melhores de todo o mundo), a sua dedicação excepcional à criação musical portuguesa.

Para mim a oportunidade de ter a minha peça "A Menina Gotinha de Água" interpretada pelo CIUL, obra de grandes dimensões, complexidade e dificuldade propositadamente escrita para o CIUL, permanecerá um momento privilegiado e único da minha vida de compositor, pelo profissionalismo e eminente interpretação que o CIUL sob a direcção de Erica Mandillo foi capaz de alcançar.

Embaixadores de eleição que são da arte musical portuguesa, aquém e além fronteiras, o CIUL é uma preciosidade que orgulha Portugal e a Universidade que lhe dá o nome e deve ser alvo de todo o apoio necessário à prossecução e desenvolvimento do seu papel estruturante e inadiável para o bem de todos e da cultura portuguesa.

Lisboa 25 de Outubro de 2012

Miguel Azguime

Compositor
Director do Centro de Investigação e Informação da Música Portuguesa